

Начальник Управления молодежной  
политики Брянской области

  
\_\_\_\_\_ А.В. Ермаков  
« 16 » 09 202 6 года

Директор МБУК «Централизованная  
система детских библиотек г. Брянска»

  
\_\_\_\_\_ О.В. Вороничева  
« 15 » сентября 202 6 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Международном конкурсе буктрейлеров «Нужные книжки»

#### 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок и регламент проведения Международного конкурса буктрейлеров по произведениям российских писателей для детей и юношества «Нужные книжки» (далее – Конкурс) в МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска».

1.2. Конкурс проводится в рамках грантового проекта «Дети. Книги. Будущее», поддержанного президентским фондом культурных инициатив.

1.3. Организаторы Конкурса: Управление молодежной политики Брянской области; МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска».

1.4. Партнеры Конкурса: Орловская областная организация Союза писателей России; Брянское региональное отделение Союза театральных деятелей РФ; ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования»; ГАУ «РГ "Брянская учительская газета"».

1.5. Конкурс является публичным и регулируется гл. 57 Гражданского кодекса Российской Федерации и настоящим Положением.

1.6. Конкурс является некоммерческим соревновательным мероприятием.

1.7. Основные принципы Конкурса: открытость, прозрачность и равенство условий для всех участников.

1.8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска» (<https://bibliogorod32.ru/index.php/component/k2/item/6511.html>), в разделе Международного конкурса буктрейлеров «Нужные книжки» (<https://bibliogorod32.ru/index.php/component/k2/item/6511.html>), и в группе ВКонтakte «Фестиваль детской книги "Дети. Книги. Будущее"» (<https://vk.com/club238428968>).

1.9. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. Изменённые условия вступают в силу с момента опубликования новой редакции Положения на сайте Организатора.

1.10. Основные понятия и определения.

1.10.1. *Буктрейлер* – видеоролик рекламного характера, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге, визуализирующий ее содержание и включающий в себя ее самые яркие и увлекательные моменты.

1.10.2. *Игровой буктрейлер* – рекламный ролик по книге, в котором участвуют живые актеры, не обязательно профессиональные, которые представляют сцены из книги. На экране могут появляться титры, объясняющие идею и сюжет.

1.10.3. *Анимационный буктрейлер* – ролик по книге, в котором акцент делается на использование анимации (мультипликации).

1.10.4. *Техническая экспертиза* – это проверка заявок и конкурсных работ участников на соответствие требованиям, приведенным в Положении о Конкурсе.

### **3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, УЧАСТНИКИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. *Цель*: развитие интереса к произведениям для детей и юношества российских писателей, росту популярности чтения, содействие раскрытию творческого потенциала участников.

#### **3.2. Задачи:**

- расширение читательского кругозора, создание условий для осознанного выбора книги среди множества новинок и бестселлеров;
- поддержка талантливых читателей, развитие их творческой индивидуальности и социальной активности,
- формирование вокруг библиотеки сообщества людей, заинтересованных в продвижении книги и чтения с применением новых технологий;
- расширение практики использования визуальных средств, популярных среди детей и юношества, для привлечения их к чтению и книге;
- создание новых информационных ресурсов для продвижения книги, выявление наиболее актуальных и действенных буктрейлеров, способных наиболее эффективно осуществлять пропаганду чтения.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются физические (от 14 лет) и юридические лица (далее – Участник) независимо от места жительства / расположения и гражданства, выполняющие условия настоящего Положения.

3.4. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

#### **3.5. Сроки проведения Конкурса:**

прием заявок на участие в Конкурсе – с 12 января до 14 марта 2027 года;  
техническая экспертиза для допуска к участию в конкурсе (оценка соответствия формальным требованиям Конкурса), формирование итогового списка Участников – до 21 марта 2027 года;

работа жюри, экспертное оценивание, формирование лонг-листа – до 21 апреля 2027 года;

формирование шорт-листа и публикация на сайте Организатора буктрейлеров, вошедших в шорт-лист – до 31 мая 2027 года;

зрительское голосование – до 19 сентября 2027 года;

церемония награждения, объявление победителей – до 15 октября 2027 года.

3.6. Окончательная дата и время церемонии награждения будут оглашены не позднее чем за 10 дней на сайте Организатора и в официальной группе *ВКонтакте*.

3.7. Итоги конкурса публикуются на сайте Организатора конкурса после проведения церемонии награждения, не позднее 10-ти дней после ее завершения.

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. В Конкурсе участвуют буктрейлеры, посвященные книге (или книжной серии) для детей и юношества любого года и места издания, опубликованной на русском языке.

4.2. Конкурсные работы подразделяются на два вида – игровые и анимационные буктрейлеры.

4.3. Процедура подачи и регистрации заявок на участие в Конкурсе, заполненных в соответствии с прилагаемой формой (*Приложение № 1*), осуществляется на сайте Организатора, в разделе *Подать заявку* по ссылке <https://bibliogorod32.ru/index.php/component/k2/item/6511.html>. Заявки,

предоставленные для оценивания любым способом (в т. ч. присланные на электронную почту Организаторов Конкурса), кроме формы регистрации на сайте, к технической экспертизе и оценке НЕ допускаются.

4.4. Буктрейлер предоставляется на Конкурс в виде ссылки на облачный диск в закрытом доступе. Ссылка указывается в заявке.

4.5. Форма регистрации заполняется в полном соответствии с запрашиваемой в ней информацией.

4.6. Форма регистрации доступна для заполнения с 12 января до 14 марта 2027 года (включительно).

4.7. Организатор не несет ответственности за неверно или не в полном объеме указанные в заявке сведения. Лица, не указанные в заявке, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.8. Один Участник может предоставить на Конкурс не более одного буктрейлера.

4.9. Организатор принимает и производит проверку работ на соответствие требованиям Положения о Конкурсе для представления их жюри Конкурса и утверждает итоговый протокол.

4.10. Организатор оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям Конкурса, содержащие провокации по отношению к каким-либо группам людей или отдельным людям, призывы к насилию,

разжиганию межнациональной или религиозной розни, свержению государственной власти, включающие нецензурные выражения, оскорбления, и не вступать в переписку с участниками, не объяснять причины отказа.

4.11. Подача заявки на участие в Конкурсе является свидетельством того, что участники ознакомились с настоящим Положением, согласны с его требованиями, а также дают согласие на обработку своих персональных данных, фото- и видеосъемку; соглашаются передать Организатору права на использование буктрейлера в некоммерческих целях (размещение в сети «Интернет», средствах массовой информации, в методических и информационных изданиях, каталогах, для трансляции по телевидению, использование в учебных целях) на безвозмездной основе без дополнительных разрешений и условий в течение всего срока действия авторского права. Территория действия передаваемых Организатору прав не ограничена. Авторские права при этом остаются за правообладателем (автором).

4.12. Права на аудио-, видео- и фотоматериалы, использованные в буктрейлере, должны быть свободными от претензий третьих лиц. Отправкой заявки Участник гарантирует, что при подготовке и направлении его буктрейлера на Конкурс не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу, допущенный Участником Конкурса, несет исключительно Участник.

4.13. Буктрейлеры, представленные на Конкурс, не возвращаются, не рецензируются и остаются у Организатора.

4.14. Буктрейлеры, отправленные на Конкурс, могут публиковаться на сайте МБУК «ЦСДБ г. Брянска» (<https://bibliogorod32.ru/>) и в группе *ВКонтакте* «Фестиваль детской книги "Дети. Книги. Будущее»".

4.15. Организаторы Конкурса имеют право не включать буктрейлер в конкурсную программу без объяснения причин.

4.16. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

4.17. Для соблюдения принципов открытости, организованности, объективной и непредвзятой оценки работ конкурсантов Организатором Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который осуществляет сбор и обработку заявок, формирование сводного реестра Участников, подготовку листов экспертной оценки, организацию регистрации Участников, формирование электронной базы данных участников, подготовку итогового списка.

4.18. Для оценки буктрейлеров оргкомитет создает жюри.

4.19. Церемония награждения пройдет на Фестивале детской книги «Дети. Книги. Будущее».

4.20. Возражения, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ**

5.1. Буктрейлеры по произведениям писателей, признанных Минюстом РФ иностранными агентами, к участию в конкурсе не принимаются.

5.2. В буктрейлере обязательно должны упоминаться автор и название книги. Буктрейлер должен содержать информацию об авторе или авторском коллективе, привлеченных участниках-актерах, руководителе, иметь название.

5.3. В буктрейлере не должно быть номеров телефонов, контактной информации, товарной рекламы.

5.4. В конце буктрейлера обязательным условием является указание использованных источников (фото, картинок, видео, музыки и др.) в виде списка ссылок на использованные материалы и ресурсы. Если в буктрейлере используются авторские рисунки/иллюстрации, необходимо указать это в титрах.

5.5. Продолжительность буктрейлера не должна превышать 3-х мин., включая титры. В противном случае Организатор вправе принять буктрейлер, снизив баллы в связи с нарушением критерия «Отсутствие нарушений требований Положения о проведении конкурса».

5.6. Буктрейлер должен иметь возрастную маркировку. В случае отсутствия возрастной маркировки буктрейлера, Организатор вправе принять буктрейлер, снизив баллы в связи с нарушением критерия «Отсутствие нарушений требований Положения о проведении конкурса».

5.7. Заимствованные из Интернета готовые буктрейлеры не рассматриваются.

5.8. Конкурсная работа не должна быть опубликована до участия в Конкурсе. Если буктрейлер был опубликован в сети раньше, Оргкомитет вправе не допустить такую работу к участию.

5.9. Не допускается использование материалов экранизации более 40 % от хронометража буктрейлера. В ином случае Организатор вправе принять буктрейлер, снизив баллы в связи с нарушением критерия «Отсутствие нарушений требований Положения о проведении конкурса».

5.10. К участию в Конкурсе не принимаются работы, опубликованные в формате коротких вертикальных видео.

5.11. Буктрейлеры, предоставленные на конкурс, должны быть доступны для просмотра на момент рассмотрения заявки, а также в период до 25 октября 2027 года (включительно).

5.12. Критерии оценки буктрейлеров, принятых к участию в Конкурсе:

- отсутствие нарушений требований Положения о проведении конкурса;
- соответствие конкурсной работы теме, цели и задачам Конкурса;
- соответствие видеоряда содержанию книги, наличие в кадре изображения книги, по которой создан буктрейлер;
- органичность звукового сопровождения,
- оригинальность замысла и художественного решения, индивидуальность творческого мышления;
- образность, художественно-эмоциональное воздействие,
- наличие интриги, логическая завершенность, связность, информативность;
- эстетика оформления и дизайн;
- степень личного участия в подготовке буктрейлера (собственные видео и фотоматериалы, графика, исполнение музыки и т. п.);
- грамотность, качество монтажа; техническое качество исполнения.

5.13. Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов (целым числом). Результаты заносятся в листы экспертной оценки.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

6.1. Победителей и призеров Конкурса определяет Оргкомитет и жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом в срок до 14 марта 2027 г.

6.2. Жюри формируется из профессионалов в сфере медиаискусства, книжной индустрии, работников библиотек, представителей учреждений театрального искусства, музеев, организаторов мероприятий, связанных с пропагандой чтения. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами.

6.4. Победители и призеры определяются автоматически путем подсчета суммы всех баллов, поставленных экспертами и Оргкомитетом. При выявлении одинакового количества баллов у двух или нескольких Участников решающим является голос председателя Оргкомитета.

6.5. Информация о победителях и призерах заносится в Протокол, который подписывает Оргкомитет.

6.6. Работы, вошедшие в шорт-лист, размещаются на сайте для зрительского голосования.

6.7. По итогам Конкурса решением жюри определяются обладатель Гран-при, победитель (1-е место), призеры (2, 3-е места) и лауреаты, которые награждаются дипломами. По итогу голосования на сайте МБУК «ЦСДБ г. Брянска» автору, буктрейлер которого набрал наибольшее количество голосов,

вручается диплом победителя в номинации *Приз зрительских симпатий*. Остальным участникам – сертификаты, наставникам – благодарности.

6.8. Дипломы победителя, призеров и лауреатов выдаются в печатном или электронном виде. Сертификаты участников и благодарности наставникам – в электронном. Сертификат участника и благодарность наставнику отправляются на адрес электронной почты, указанный в заявке.

6.9. Денежные призы по итогам Конкурса: обладатель Гран-при – 20 000 руб.; 1 место – 15 000 руб.; 2 место – 10 000 руб.; 3 место – 5 000 руб.; обладатель *Приз зрительских симпатий* – 10 000 руб.

6.10. Сведения о победителях и призерах Конкурса являются конфиденциальными. Лица, владеющие информацией о результатах Конкурса, несут ответственность за неразглашение сведений о призерах Конкурса до момента их объявления на торжественной церемонии оглашения победителей и призеров.

6.11. На сайте Организатора и в официальной группе *ВКонтакте* после объявления результатов Конкурса участникам предоставляется ссылка на виртуальное хранилище, где размещены дипломы для скачивания. Данная ссылка действительна до 30 ноября 2027 года (включительно). После 1 декабря 2027 года дипломы удаляются с виртуального хранилища и больше не предоставляются участникам.

6.12. Победители и призеры Конкурса объявляются во время церемонии награждения на Фестивале детской книги «Дети. Книги. Будущее».

6.13. Результаты Конкурса и решения жюри считаются окончательными, не обсуждаются, не оспариваются и распространяются на всех участников Конкурса.

#### ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

*Клочкова Надежда Николаевна*, заведующий Детской библиотекой № 4.  
Тел.: 8 (4832) 26 14 88; моб.8 980 315 03 27 (председатель).

*Костюченко Галина Александровна*, заместитель директора МБУК «ЦСДБ г. Брянска», тел. 8 903 819 17 88.

*Суло Игорь Николаевич*, руководитель медиастудии детских библиотек, тел.: 8 960 550 53 08.

Приложение № 1  
к Положению о Международном конкурсе буктрейлеров  
«Нужные книжки»»

**Заявка**  
**на участие в международном конкурсе буктрейлеров «Нужные книжки»**

|    |                                                                                           |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | Фамилия, имя участника(ов)                                                                |  |
| 2  | Дата рождения участника(ов)                                                               |  |
| 3  | Телефон участника(ов) или<br>одного из родителей                                          |  |
| 4  | Эл. почта участника или одного<br>из родителей                                            |  |
| 5  | Место учебы или работы<br>(полное наименование<br>учреждения в соответствии с<br>Уставом) |  |
| 6  | Должность / класс / группа                                                                |  |
| 7  | Название работы                                                                           |  |
| 8  | Ф ИО (полностью) наставника<br>(если есть)                                                |  |
| 9  | Телефон наставника                                                                        |  |
| 10 | Ссылка на буктрейлер                                                                      |  |